

	<p><i>Istituto di Istruzione Superiore Statale</i> <i>“M. R. Padre Giovanni Bonsignori”</i> Via Avis n° 5 - 25010 Remedello (BS) – Tel 030957227 / 8 Fax 0309953911 Mail: bsis023006@istruzione.it Pec: bsis023006@pec.istruzione.it Sito Web: www.istitutobonsignori.edu.it</p>			
Codice Meccanografico BSIS023006	Codice Univoco Ufficio UFS0BI		Codice Fiscale 85001450171	Partita IVA 00725820989

Anno Scolastico 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

Classe V Sez. A Indirizzo: IT

INDICE

Composizione del consiglio di classe	Pag. 3
Ore di lezione settimanali	Pag. 4
Evoluzione della classe	Pag. 5
Profilo della classe	Pag. 6
Elenco alunni	Pag. 7
Obiettivi interdisciplinari	Pag. 8
Indicazioni metodologiche	Pag. 9
Attività extracurricolari significative del triennio	Pag. 10
Verifiche e valutazione	Pag. 12
Indicatori e descrittori della valutazione	Pag. 13
Cittadinanza e Costituzione	Pag. 16
CLIL	Pag. 16
Simulazioni prove d'esame	Pag. 16
Griglie di valutazione delle prove scritte	Pag. 16
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	Pag. 17
Libri di testo adottati	Pag. 19
Elenco dei testi di Lingua e letteratura italiana per la conduzione del colloquio	Pag. 20
Programmi svolti nelle singole discipline entro il 15 maggio	Pag. 21

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	3 ^a	4 ^a	5 ^a
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SCOTUZZI UMBERTO	X	X	X
STORIA	SCOTUZZI UMBERTO		X	X
LINGUA INGLESE	RODELLA FLAVIA	X	X	X
MATEMATICA	GOGNA MARISA	X	X	X
INFORMATICA	GIUSSANI ALBERTO	X	X	X
INFORMATICA (ITP)	IANNELLI ATTILIO	X	X	X
TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE	TORRISI GIUSEPPE	X	X	X
TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE (ITP)	IANNELLI ATTILIO	X		X
SISTEMI E RETI	MANGANELLI NICOLA	X	X	X
SISTEMI E RETI (ITP)	ANGRISANI ALESSANDRO	X	X	X
GESTIONE, PROGETT. ORG. IMPRESA	BARILE LUCA			X
GESTIONE, PROGETT. ORG. IMPRESA (ITP)	ANGRISANI ALESSANDRO			X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MIGLIORATI ETTORE	X	X	X
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTER.	GARDANI MONICA	X	X	X
SOSTEGNO	D'AIUTO ANTONINA	X	X	X

Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio di Classe in data _____

ORE DI LEZIONE SETTIMANALI

DISCIPLINA	N. ORE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4
STORIA	2
LINGUA INGLESE	3
MATEMATICA	3
INFORMATICA	6
INFORMATICA LABORATORIO	(4)
TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE	4
TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE LABORATORIO	(3)
SISTEMI E RETI	4
SISTEMI E RETI LABORATORIO	(2)
GESTIONE, PROGETT. ORG. IMPRESA	3
GESTIONE, PROGETT. ORG. IMPRESA LABORATORIO	(1)
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTER.	1
SOSTEGNO	9

PROFILO DELLA CLASSE

DESCRIVERE LIBERAMENTE IL PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 alunni, di cui una sola femmina; nella classe è presente un alunno con piano educativo individualizzato con programmazione semplificata e un alunno con disturbi specifici dell'apprendimento per il quale è stato redatto il PDP; in alcune ore è presente l'insegnante di sostegno.

La classe ha mantenuto un comportamento maturo e rispettoso del rapporto con i docenti, dimostrando nella maggioranza dei casi interesse per gli argomenti affrontati nelle diverse discipline. In generale si è instaurato un rapporto di reciproca collaborazione, che ha consentito di svolgere le attività didattiche in un clima sereno con la partecipazione attiva della classe. Solo in alcuni momenti, un ristretto numero di alunni non ha saputo mantenere un livello di attenzione e concentrazione adeguato. Gli alunni hanno nel complesso socializzato in modo positivo. L'atteggiamento positivo e responsabile si è mantenuto anche durante l'attuazione della didattica a distanza. Alcuni alunni sono stati propositivi mettendo a disposizione le proprie competenze tecniche in ambito informatico.

Dal punto di vista cognitivo si riscontrano buone capacità di rielaborazione dei contenuti, un gruppo di alunni ha dimostrato particolari capacità, che grazie ad un impegno serio e continuativo hanno conseguito ottimi risultati; almeno un terzo della classe ha mantenuto un profitto di ottimo livello. In pochi casi le lacune pregresse, non hanno permesso un apprendimento adeguato in tutte le materie.

Il profitto medio della classe è sempre stato buono e si è mantenuto nonostante le difficoltà dovute alla situazione contingente; si evidenzia un riscontro positivo nella didattica a distanza sia sincrona che asincrona: da rilevare infatti che quasi tutti gli alunni hanno dimostrato buone capacità organizzative nello svolgimento delle attività assegnate.

Anche negli anni precedenti la classe ha manifestato serietà e partecipazione con un impegno nella maggioranza dei casi continuativo che ha permesso di attuare un percorso di apprendimento approfondito.

Nella classe è presente un alunno certificato ai sensi della legge n. 104/92 ed un alunno DSA per i quali sono state predisposte relazioni allegare in forma riservata al documento.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE				
		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	Totale	29	28	25
	Maschi	28	27	24
	Femmine	1	1	1
	Portatori Handicap	1	1	1
	Disturbi Specifici Apprendimento certificati	2	2	1
Provenienti da altro Istituto		0	0	0
Ritirati		0	1	0
Promossi		18	23	
Non promossi		2	4	

ELENCO ALUNNI

1	Bandino Alessio	16	Milton Gioacchino
2	Basaglia Mattia	17	Porucznik Kacper
3	Bozzola Gianluca	18	Ravelli Davide
4	Calabria Lorenzo	19	Roversi Lorenzo
5	Castagna Riccardo	20	Sartori Silvia
6	Castelletti Daniele	21	Scaglia Simone
7	Castellini Luca	22	Tanfoglio Stefano
8	Causetti Thomas	23	Timis Stefan Alexandru
9	Cima Lorenzo	24	Verona Davide
10	Conidoni Matteo	25	Visini Mattia
11	Corsi Fabio		
12	D'Amodio Emanuele		
13	Fino Samuel		
14	Galimberti Nicola		
15	Leoni Lorenzo		

OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI

Obiettivi educativi	<ul style="list-style-type: none"> • Instaurare un rapporto equilibrato con docenti e compagni, sviluppando un positivo senso di collaborazione; • Acquisire fiducia in sé e sicurezza per affrontare e risolvere problemi personali e professionali; • Sviluppare una motivazione allo studio, al lavoro e alla partecipazione civile e sociale • Imparare ad organizzare il metodo di studio; • Sapersi informare ed aggiornare continuamente; • Imparare a confrontarsi con i compagni all'interno della scuola e con l'esterno, senza temere gli inevitabili insuccessi.
Obiettivi culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare la lingua italiana parlata, scritta e trasmessa per entrare in rapporto con gli altri. • Comprendere i messaggi e saper comunicare utilizzando la lingua straniera (corsi sperimentali). • Conoscere il linguaggio letterario, scientifico e tecnico per analizzare e interpretare la realtà. • Comprendere, saper analizzare e sintetizzare un testo letterario, scientifico e tecnico. • Conoscere i linguaggi informatici per utilizzare strumenti informatici e telematici. • Porsi problemi e prospettare soluzioni. • Maturare capacità logico-deduttive. • Conoscere, usare, scegliere tecniche idonee al contesto espressivo. • Saper lavorare autonomamente e in gruppo. • Saper comunicare, attraverso il linguaggio verbale e non verbale, concetti e idee astratte. • Saper comprendere e riconoscere l'interazione fra mondo fisico, biologico e comunità umane. • Conoscere e comprendere fatti e fenomeni collocati nel tempo e nello spazio. • Acquisire un metodo di studio che fornisca elementi di autonomia culturale. • Saper considerare criticamente affermazioni e informazioni per arrivare a convinzioni fondate e decisioni consapevoli.
Obiettivi disciplinari	<p>I docenti, nelle riunioni per materie hanno individuato, all'inizio dell'anno scolastico, gli obiettivi disciplinari, il tipo ed il numero di verifiche (orali, scritte, grafiche, pratiche) da svolgere per ogni quadrimestre. Questi parametri generali di riferimento sono stati successivamente trasferiti nella programmazione individuale. Tutta la documentazione relativa è consultabile a richiesta presso gli uffici della Segreteria</p>

METODOLOGIE

Metodi, mezzi e strumenti <i>(BARRARE LE VOCI INTERESSATE)</i>	LEZIONI FRONTALI E/O PARTECIPATE	VIDEO LEZIONI	REGISTRO ELETTRONICO	ESERCITAZIONI LABORATORIALI	APPROFONDIME NTI DISCIPLINARI INDIVIDUALI	INTERVENTI ESPERTI ESTERNI	ATTIVITÀ IN PALESTRA	MATERIALE MULTIMEDIALE	LAVAGNA INTERATTIVA	VISITE DIDATTICHE	CLASSE VIRTUALE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X		X			X	X		X
STORIA	X	X	X		X			X	X		X
LINGUA INGLESE	X	X	X					X	X	X	X
MATEMATICA	X	X	X						X		X
INFORMATICA	X	X	X	X	X			X	X		X
TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE	X	X	X	X				X	X	X	X
SISTEMI E RETI	X	X	X	X	X			X	X		X
GESTIONE, PROGETT. ORG. IMPRESA	X	X	X	X					X		X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X		X				X				
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTER.	X		X						X		

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SIGNIFICATIVE DEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	OGGETTO		LUOGO
Visite guidate	3 ^a	Spettacolo teatrale in lingua inglese "Midsummer Night's Dream"	Teatro Gloria di Montichiari
		Fiera radiantistica (elettronica)	Montichiari
		Visita a Maranello e al museo della Ferrari	Maranello
		Visione del musical "Divina Commedia"	Milano
	4 ^a	Spettacolo teatrale in lingua inglese "Dr Jekyll and Mr Hyde"	Teatro Gloria di Montichiari
	5 ^a	Spettacolo teatrale in lingua inglese "The Importance of being Earnest" di Oscar Wilde	Teatro Gloria di Montichiari
Laboratorio CISCO Academy		Milano	
Viaggi di istruzione	3 ^a	Praga e al campo di concentramento di Mauthausen; 4-7 aprile 2018.	Praga
	4 ^a	Viaggio d'Istruzione a Strasburgo dal 27 al 30 marzo 2019	Strasburgo
	5 ^a	Viaggio d'Istruzione a Londra	Londra
Orientamento in uscita	4 ^o	Incontro con Forze di Polizia e Forze Armate	In Istituto
		Incontro di presentazione dell'Università di Brescia	In Istituto
		Incontro con Informagiovani del Comune di Asola	In Istituto
	5 ^a	Job Orienta	Verona
		Incontro con Associazione volontari vigili del fuoco	In Istituto
		Incontro con orientatore professionale in Istruzione e lavoro che opera sul territorio Nazionale per le Forze di polizia	In Istituto
		Incontro con Società UMANA su come si redige un curriculum	In Istituto
Incontro online con CISCO	A distanza		
Percorso Competenze trasversali per l'orientamento	3 ^a	Alternanza dal 28/05/2018 al 30/06/2018	
	4 ^a	Alternanza dal 03/06/2019 al 28/06/2019	
	5 ^a	Alternanza dal 02/09/2019 al 15/09/2019	
Progetti / concorsi / approfondimenti	3 ^a	Incontro con Protezione Civile e Tecnologia, l'uso dei Droni in casi di emergenza	In Istituto
		Incontro progetto "Legalità"	In Istituto
		Progetto/concorso "Focuscuola";	In Istituto
		Progetto "Laboratorio Multiculturalità"	In Istituto
		Certificazione esami Trinity College GESE, KET/PET Cambridge e/o	In Istituto

		corso di potenziamento della lingua orale	
		Educazione alla salute. Progetto "Peer-education"	In Istituto
		Gare matematiche e sportive	In Istituto
		Quotidiano in classe	In Istituto
	4 ^a	Spettacolo "Stupefatto" sul tema della dipendenza da sostanze stupefacenti	In Istituto
		Progetto "educazione stradale" Polizia stradale	In Istituto
		Spettacolo/incontro di approfondimento in occasione della "Giornata della memoria"	Teatro parrocchiale di Remedello
		"Progetto Si": utilizzo di materiale per l'approccio all'industria 4.0	In Istituto
		Giornata del "Friday for future" per il clima	In Istituto
		Modulo interdisciplinare Matematica e Informatica sul calcolo statistico	In Istituto
		Consiglio comunale dei ragazzi	Remedello
		Certificazione corso CISCO IT CCNA Routing and Switching: Introduction to Networks	In Istituto
		Certificazione esami Trinity College GESE, Cambridge FCE/PET e/o corso di potenziamento della lingua orale e scritta (PON)	In Istituto
		Educazione alla salute. Progetto Peer-education #locliccpositivo per l'uso consapevole dei social media e la media education.	In Istituto
		Gare matematiche, informatiche e sportive	In Istituto
		Quotidiano in classe	In Istituto
	5 ^a	Convegno Intelligenza artificiale ed etica	In Istituto
		Incontro con Avvocato Camera Penale	In Istituto
		Incontro su "Violenza di genere"	Teatro parrocchiale di Remedello
		Quotidiano in classe	In Istituto

VERIFICHE E VALUTAZIONE dal 12 settembre 2019 fino al 25 febbraio 2020

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Le prove svolte in classe e a casa sono state finalizzate ad accertare sia il conseguimento degli obiettivi trasversali e/o disciplinari, sia l'efficacia della progettazione didattica sul piano del metodo e del contenuto. Agli allievi sono state proposte prove scritte secondo le seguenti tipologie:

- elaborati scritti
- prove strutturate e semistrutturate
- trattazione sintetica di argomenti

Con le prove scritte si è voluto potenziare e accertare, attraverso esercitazioni guidate:

- il possesso dei contenuti;
- la capacità di individuare percorsi logicamente connessi all'interno delle tracce proposte
- il possesso dei linguaggi specifici dal punto di vista ortografico, sintattico e semantico.

Agli allievi sono state proposte prove orali. Con la prova orale si è voluto potenziare e accertare, attraverso esercitazioni guidate:

1. il possesso dei contenuti;
2. la capacità di individuare percorsi logicamente connessi;
3. il possesso dei linguaggi specifici dal punto di vista lessicale, sintattico e semantico;
4. la capacità di interagire con un interlocutore sostenendo con efficacia le proprie tesi.

SCANSIONE DELLE VERIFICHE

Il numero varia dalle due alle quattro per il primo periodo valutativo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE DAD dal 26 febbraio

Secondo quanto deliberato nel Collegio dei Docenti di martedì 24 marzo 2020, i docenti comunicano, attraverso il registro elettronico (sezione "Voti aggiungi annotazione"), la valutazione in merito al lavoro assegnato, stabilendo quali consegne saranno oggetto di valutazione. La valutazione durante il periodo della DAD è formativa e raccoglie tutti gli elementi utili alla valutazione sommativa finale dell'alunno, secondo la scala dei giudizi di seguito riportata:

NC	<input type="checkbox"/> prestazione non eseguita	
-	<input type="checkbox"/> prestazione lacunosa e carente	<input type="checkbox"/> <i>gravemente insufficiente</i>
	<input type="checkbox"/> prestazione limitata	<input type="checkbox"/> <i>insufficiente</i>
+	<input type="checkbox"/> prestazione complessivamente adeguata alla richiesta	<input type="checkbox"/> <i>sufficiente</i>
	<input type="checkbox"/> prestazione adeguata e pertinente alla richiesta	<input type="checkbox"/> <i>discreto/ buono</i>
	<input type="checkbox"/> prestazione efficace e ottimale	<input type="checkbox"/> <i>ottimo</i>

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

Gli insegnanti adottano quelli proposti nella griglia di misurazione del Collegio Docenti di seguito riportata.

In funzione del raggiungimento degli obiettivi cognitivi programmati, la valutazione del profitto può essere schematizzata secondo le indicazioni riportate nel registro degli insegnanti e risulta così articolata:

1. Impegno e partecipazione
2. Acquisizione conoscenze
3. Applicazione conoscenze
4. Rielaborazione conoscenze
5. Abilità linguistico-espressive
6. Abilità motoria

Livello I - Assolutamente insufficiente (voto 1-2)

- 1 non rispetta gli impegni, non partecipa al lavoro in classe, non mostra interesse alla materia.
- 2 è incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base, non fa progressi.
- 3 nulla la capacità di applicazione delle scarse conoscenze.
- 4 -----
- 5 non riesce a produrre un testo comprensibile.
- 6 rifiuta il dialogo educativo in tutte le forme di movimento.

Livello H - Gravemente insufficiente (voto 3)

- 1 non rispetta gli impegni, è poco interessato e si distrae spesso.
- 2 ha conoscenze assai limitate e disorganiche, fatica ad eseguire compiti anche semplici.
- 3 applica le scarse conoscenze commettendo gravi e frequenti errori.
- 4 non sa presentare nemmeno in modo meccanico le proprie scarse conoscenze.
- 5 commette numerosi e gravi errori con scarsa padronanza dei termini specifici.
- 6 rifiuta il dialogo educativo in alcune forme di movimento.

Livello G - Decisamente insufficiente (voto 4)

- 1 poche volte rispetta gli impegni, si distrae in classe.
- 2 ha conoscenze frammentarie e superficiali, commette errori nell'esecuzione di compiti anche semplici.
- 3 applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi.
- 4 non sa sintetizzare le proprie conoscenze; è in difficoltà nel compiere collegamenti.
- 5 commette errori che rendono difficile la comprensione del discorso.
- 6 ha notevoli difficoltà motorie ed usa gli strumenti con estrema difficoltà.

Livello F - Insufficiente (voto 5)

- 1 non rispetta gli impegni, talvolta si distrae.
- 2 ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione.
- 3 commette errori non gravi ma frequenti sia nell'applicazione che nell'analisi.
- 4 non è autonomo nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario; sa compiere collegamenti solo se guidato
- 5 usa un linguaggio ancora parzialmente improprio ed espone con un'argomentazione limitata e non bene strutturata.
- 6 comprende in parte e con lentezza; non ha acquisito i gesti tecnici fondamentali; si esprime in modo impreciso, commettendo errori nelle applicazioni.

Livello E - Sufficiente (voto 6)

- 1 normalmente assolve le consegne e partecipa alla lezione.
- 2 ha conoscenze non molto approfondite e comprende contenuti, principi e regole almeno nei loro tratti essenziali e fondamentali.
- 3 sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore.
- 4 è impreciso nell'effettuare sintesi, evidenze qualche spunto di autonomia nell'elaborazione delle conoscenze.
- 5 possiede una terminologia accettabile ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata.
- 6 comprende le proposte didattiche, ma ha acquisito parzialmente il linguaggio motorio.

Livello D - Discreto (voto 7)

- 1 risulta costantemente impegnato, in possesso di un metodo proficuo e partecipa attivamente alla lezione.
- 2 possiede conoscenze sufficientemente approfondite che gli consentono di eseguire i compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto.
- 3 sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete.
- 4 elabora in modo autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi non sempre approfondite.
- 5 espone con chiarezza e terminologia appropriata testi normalmente ben organizzati.
- 6 competenza motoria globalmente evoluta; si esprime con un linguaggio motorio adeguato alle richieste; dimostra di possedere schemi motori coordinati e corretti.

Livello C - Buono (voto 8)

- 1 costantemente impegnato, in possesso di un metodo proficuo e collaborativo nel dialogo in classe.
- 2 possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire i compiti anche complessi in modo quasi sempre corretto.
- 3 sa applicare le sue conoscenze ed effettuare analisi complete.
- 4 sa eseguire in modo autonomo collegamenti tra conoscenze diverse giungendo a sintesi.
- 5 espone con chiarezza e proprietà di linguaggio testi ben organizzati.
- 6 comprende le varie sequenze motorie, elabora in modo personale le molteplici esperienze, si esprime in modo coordinato e corretto ai che nelle forme di movimento nuove ed evolute.

Livello B - Ottimo (voto 9)

- 1 costantemente impegnato in modo attivo; in possesso di un metodo proficuo, collabora nell'attività scolastica con proposte personali
- 2 possiede conoscenze complete ed approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
- 3 sa applicare le sue conoscenze ed effettuare analisi complete ed approfondite.
- 4 sa effettuare sintesi corrette ed approfondite elaborando valutazioni personali.
- 5 parla in modo appropriato e vario, ben organizzando i propri testi.
- 6 comprende ed interiorizza le varie proposte, possiede molteplici conoscenze che rielabora con sicurezza esprimendosi con un linguaggio originale.

Livello A - Eccellente (voto 10)

- 1 costantemente impegnato in modo attivo; in possesso di un metodo proficuo, collabora nell'attività scolastica con proposte personali, fornendo stimoli a riflessioni ed approfondimenti.
- 2 conosce e comprende contenuti anche complessi, principi e regole padroneggiandoli con sicurezza e razionalità.
- 3 sa applicare le conoscenze ed effettuare analisi complete ed approfondite.
- 4 applica le conoscenze con facilità, trova soluzioni originali, non già strutturate ai problemi. Sa compiere con sicurezza procedimenti di analisi e sintesi.
- 5 si esprime con proprietà di linguaggio e sicura argomentazione compiendo valutazioni critiche; sa operare collegamenti efficaci anche a carattere multidisciplinare.
- 6 comprende ed interiorizza pienamente le varie proposte, possiede molteplici ed approfondite conoscenze che rielabora con sicurezza esprimendosi con un linguaggio originale, autonomo e creativo.

La valutazione finale avviene tenendo conto dei risultati delle prove sostenute, dell'impegno manifestato e della partecipazione al dialogo educativo.

La proposta di voto è sostenuta da un giudizio, riportato nell'apposita sezione del registro del docente, che ne rappresenta la motivazione.

Il consiglio di classe delibera quindi l'assegnazione dei voti da riportare in pagella.

Il comportamento è soggetto ad autonoma valutazione mediante l'attribuzione del voto di condotta.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE QUINTA

TEMA	DESCRIZIONE
La Costituzione italiana	La nascita della Costituzione italiana I principi base I primi articoli della nostra Carta costituzionale Repubblica parlamentare e Repubblica presidenziale
Lingua Inglese	Brexit- EU (materiale fornito dall'insegnante) African-American Civil Rights Movement
Cittadinanza digitale	La sicurezza informatica e la sicurezza delle reti. La protezione dell'identità digitale. La privacy e la protezione dei dati.

CLIL CLASSE QUINTA

TEMA	INDICAZIONI
The impact of Totalitarianism on education: a comparison of three systems	Il sistema d'istruzione nella Germania Nazista. La Riforma Gentile in Italia. La Riforma Bolscevica in Russia.

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Nel corso del corrente anno scolastico non sono state effettuate simulazioni di prove scritte in presenza. Si prevede di svolgere simulazioni della prova orale prima del termine delle lezioni, alla luce delle Indicazioni ministeriali che verranno emanate. Si allegnerà la griglia delle valutazioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La griglia di valutazione della prova orale sarà elaborata alla luce delle indicazioni ministeriali che verranno emanate

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Classi coinvolte: TERZE, QUARTE, QUINTE - ISTITUTO TECNICO INDIRIZZO IT

Obiettivi:

1. Realizzare esperienze lavorative presso Aziende ed Enti del settore Tecnico informatico

2. Permettere allo studente di:

Valutare alcuni aspetti del mondo del lavoro.

Migliorare le proprie conoscenze, competenze e abilità nel settore dell'indirizzo di studi.

Integrare le nozioni acquisite in ambito scolastico, sviluppando un maggiore interesse verso le varie discipline professionalizzanti.

Acquisire competenze specifiche nel settore INFORMATICO

Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri.

Organizzare lo spazio e il tempo del lavoro pianificando le attività in base alle indicazioni ricevute.

Orientarsi ad una più consapevole scelta post diploma.

Durata e calendario:

Il Percorso per le competenze trasversali per l'orientamento è stato svolto nei seguenti periodi:

Classi Terze: 28/05/2018 al 30/06/2018

Classi Quarte: 03/06/2019 al 28/06/2019

Classi Quinte: 02/09/2019 al 15/09/2019

Modalità di verifica del progetto

Per la verifica e per il monitoraggio dell'attività in oggetto la nostra scuola utilizza una piattaforma online collegata al registro elettronico Mastercom a cui accedono studenti e tutor aziendali e scolastici. Sono predisposti un modulo di valutazione compilato congiuntamente dal tutor aziendale e dal tutor scolastico e un modulo di autovalutazione dello studente. Ogni alunno compila inoltre online un registro presenze quale "diario di bordo" dell'esperienza. Gli alunni possono fare anche osservazioni e segnalare problematiche emerse e/o proposte migliorative.

Aziende

Gli alunni possono segnalare alla scuola il nominativo dell'azienda in cui fare l'esperienza (questo per favorire i trasferimenti casa /azienda). L'azienda verrà contattata dalla scuola per poi procedere alla stipula della convenzione. L'azienda deve essere il più possibile attinente al percorso di studi dello studente. Non è ammesso fare il percorso in aziende di famiglia. Qualora lo studente non trovasse una azienda la scuola provvede ad inserirlo in aziende disponibili a convenzionarsi con il nostro Istituto e ad accogliere gli studenti.

Si allega modello di attestato che i tutors compilano al termine del percorso in azienda

ATTESTATO PERCORSO COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

L'azienda/ente _____ certifica che lo studente _____ nato a _____ il _____ frequentante la classe _____ dell'Istituto Bonsignori (BS) ha svolto presso l'area/ufficio _____ di questa IMPRESA/ENTE alternanza scuola-lavoro dal _____ al _____.

COMPETENZE ACQUISITE:

Competenza:	Focus:	Punteggio/Livello:
Lo studente è in grado di apprendere e far proprie le indicazioni del tutor aziendale relative alle tecniche di svolgimento dei lavori proposti	Capacità di apprendere le indicazioni	
Lo studente è in grado di collaborare in modo produttivo e rispettoso con i dipendenti dell'azienda.	Capacità di lavoro in team e rispetto del personale aziendale	
Lo studente rispetta le direttive del tutor aziendale relative alle attività da svolgere, in modo puntuale ed ordinato.	Rispetto delle direttive aziendali	
Rispetto degli orari di svolgimento progetto	Puntualità	
Lo studente utilizza i dispositivi di protezione individuale forniti dall'azienda	D.P.I. e sicurezza	
Lo studente utilizza in modo produttivo strumenti tecnici, strumenti di controllo e attrezzature	Utilizzo di attrezzature tecniche necessarie allo svolgimento delle lavorazioni assegnate e dei compiti da assolvere	

Sulla base del comportamento tenuto in azienda, delle abilità di apprendimento dimostrate dallo studente e dell'impegno profuso, l'azienda valuta l'esperienza in modo:

(1) indicare se: non rilevato – insufficiente – sufficiente – buono – ottimo.

timbro azienda
firma responsabile azienda/ente

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

MATERIA	AUTORI	TITOLO	VOL.	EDITORE
Gestione P.O.I.	Ollari, Meini, Formichi,	Gestione, progetto e organizzazione d'impresa	Unico	Zanichelli
Informatica	Camagni, Nikolassy	SQL & PHP		Hoepli
Inglese	Ben Weltz	English Plus Upper Intermediate	Unico	Oxford University Press
Inglese	Jordan, Fiocchi	Grammar Files Blue Edition	Unico	Trinity Whitebridge
Inglese	Avezzano, Rivano, Sinapi, De Benedittis	Log in	Unico	Hoepli
Italiano	Baldi, Giusso	L'attualità della letteratura. Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri	3.2	Paravia
Italiano	Baldi, Giusso	L'attualità della letteratura. Dall'età postunitaria al primo Novecento	3.1	Paravia
Italiano	Ronconi	Il nuovo esame di Stato e le altre prove dell'ultimo anno	Unico	Carlo Signorelli
Matematica	Leonardo Sasso	La matematica a colori edizione verde	4	Petrini
Matematica	Leonardo Sasso	La matematica a colori edizione verde	5	Petrini
Religione	Cioni, Masini, Pandolfi, Paolini	iReligione Pro	Unico	E.D.B.
Sistemi e reti	Lo Russo, Bianchi	Sistemi e reti Nuova Edizione Openschool - Volume 3	3	Hoepli
Storia	Brancati, Pagliarani	La storia in campo	3	La Nuova Italia
Tec. e prog. S.I.T.	Camagni, Nikolassy	Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazione	3	Hoepli

ANNO SCOLASTICO 2019/20

ELENCO DEI TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DA UTILIZZARE PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO ORALE ALL'ESAME DI STATO

CLASSE 5 SEZ A - INDIRIZZO IT

<i>Autore</i>	<i>Elenco testi</i>
Giacomo Leopardi	Dallo <i>Zibaldone di pensieri</i> : "La teoria del piacere"; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"; "Indefinito e infinito"; "Teoria della visione"; "Teoria del suono"; "Parole poetiche". Dai <i>Canti</i> : "L'infinito"; "La sera del dì di festa"; "A Silvia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio". Dalle <i>Operette morali</i> : "Dialogo di una natura e un islandese".
Giovanni Verga	Impersonalità e regressione", da <i>Prefazione all'amante di Gramigna</i> "I «vinti» e la «fiumana del progresso»", da <i>Prefazione a I Malavoglia</i> "La roba", dalle <i>Novelle rusticane</i> "La tensione faustiana del <i>self-made-man</i> ", da I, cap. IV de <i>Mastro don Gesualdo</i> .
Charles Baudelaire	"Corrispondenze", da <i>I fiori del male</i>
Gabriele d'Annunzio	"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti", da <i>Il piacere</i> "Il programma politico del superuomo", da libro I de <i>Le vergini delle rocce</i>
Giovanni Pascoli	"Una poetica decadente", da <i>Il fanciullino</i> (righe 1-63) da <i>Myricae</i> : "Arano", "X agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Lavandare", "Lampo", "Il Tuono".
Filippo Tommaso Marinetti	"Manifesto del Futurismo" "Manifesto letterario del Futurismo"
Italo Svevo	"Il ritratto dell'inetto", da <i>Senilità</i>
Luigi Pirandello	"Un'arte che scompone il reale", da <i>L'umorismo</i> "Il treno ha fischiato", da <i>Novelle per un anno</i> "Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia», da <i>Il fu Mattia Pascal</i> "Nessun nome", da <i>Uno, nessuno e centomila</i> .
Giuseppe Ungaretti	Da <i>L'allegria</i> : "Il porto sepolto"; "Veglia"; "San Martino del Carso"; "Mattina"; "Soldati"; "Girovago".
Eugenio Montale	Da <i>Ossi di seppia</i> : "Non chiederci la parola"; "Merigiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato".

Remedello, 26.5.2020

Prof. Umberto Scotuzzi

PROGRAMMI SVOLTI FINO ALL'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO NELLE SINGOLE DISCIPLINE

DOCENTE: UMBERTO SCOTUZZI

DISCIPLINA: ITALIANO

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI	CONTENUTI SVOLTI
Giacomo Leopardi	<p>La vita. Il pensiero: la natura benigna; il pessimismo storico; la natura malvagia; il pessimismo cosmico. La poetica del «vago e indefinito»: l'infinito nell'immaginazione; il bello poetico. I <i>Canti</i>: le <i>Canzoni</i>; gli <i>Idilli</i>; il «risorgimento» e i 'grandi idilli' del '28-'30. Le <i>Operette morali</i>.</p> <p>testi analizzati: Dallo <i>Zibaldone di pensieri</i>: "La teoria del piacere"; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"; "Indefinito e infinito"; "Teoria della visione"; "Teoria del suono"; "Parole poetiche". Dai <i>Canti</i>: "L'infinito"; "La sera del dì di festa"; "A Silvia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio". Dalle <i>Operette morali</i>: "Dialogo di una natura e un islandese" Visione integrale del film "Il giovane favoloso"</p>
L'età postunitaria Naturalismo e Verismo Giovanni Verga	<p>Lo scenario: Le ideologie. Gli intellettuali. La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati.</p> <p>Il naturalismo francese: i fondamenti teorici; la poetica di Zola. Il Verismo italiano</p> <p>La vita. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. <i>Vita dei campi. Il ciclo dei vinti. I Malavoglia</i>: l'intreccio; l'irruzione della storia; modernità e tradizione; il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale; la costruzione bipolare del romanzo. Il <i>Mastro don Gesualdo</i>.</p> <p>testi analizzati: "Impersonalità e regressione", da <i>Prefazione all'amante di Gramigna</i> "L'eclisse dell'autore e la regressione del mondo rappresentato" (A, B, C) "Rosso Malpelo", da <i>Vita dei campi</i> "I «vinti» e la «fiumana del progresso»", da <i>Prefazione a I Malavoglia</i> "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", cap. I da <i>I Malavoglia</i>, "La roba", dalle <i>Novelle rusticane</i> "La tensione faustiana del <i>self-made-man</i>", da I, cap. IV de <i>Mastro don Gesualdo</i>.</p>

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI	CONTENUTI SVOLTI
Il Decadentismo	Lo scenario: L'origine del termine. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. C. Baudelaire: la raccolta <i>I fiori del male</i> . testi analizzati: C. Baudelaire: "Corrispondenze", da <i>I fiori del male</i>
Gabriele d'Annunzio	La vita. L'estetismo e la sua crisi: l'esordio; i versi degli anni Ottanta e l'estetismo; <i>Il piacere</i> e la crisi dell'estetismo. I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche; il superuomo e l'esteta. testi analizzati: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti", da <i>Il piacere</i> "Il programma politico del superuomo", da libro I de <i>Le vergini delle rocce</i>
Giovanni Pascoli	La vita. La visione del mondo: la crisi della matrice positivista; i simboli. La poetica: <i>Il fanciullino</i> ; la poesia "pura". I temi della poesia pascoliana: gli intenti pedagogici e predicatori; i miti; il grande Pascoli decadente. Le soluzioni formali. <i>Myricae</i> . testi analizzati: "Una poetica decadente", da <i>Il fanciullino</i> (righe 1-63) "Arano", da <i>Myricae</i> "X agosto", da <i>Myricae</i> "L'assiuolo", da <i>Myricae</i> "Temporale", da <i>Myricae</i> "Lavandare", da <i>Myricae</i> "Lampo", da <i>Myricae</i> "Il Tuono", da <i>Myricae</i>
Il Primo Novecento	Lo scenario: la situazione storica e sociale in Italia. L'ideologia. Le istituzioni culturali. La stagione delle avanguardie. I futuristi. testo analizzato: F. T. Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo</i> e <i>Manifesto letterario del Futurismo</i>
Italo Svevo	La vita. La cultura di Svevo. <i>Senilità</i> : la pubblicazione e la vicenda; la struttura psicologica del protagonista; L'inetto e il superuomo; l'impostazione narrativa. testo analizzato: "Il ritratto dell'inetto", da <i>Senilità</i>
Luigi Pirandello	La vita. La visione del mondo. La poetica: l'«umorismo». Le <i>Novelle per un anno</i> . I romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i> ; <i>Uno, nessuno e centomila</i> . testi analizzati: "Un'arte che scompone il reale", da <i>L'umorismo</i> "Il treno ha fischiato", da <i>Novelle per un anno</i>

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI	CONTENUTI SVOLTI
	“Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia», da <i>Il fu Mattia Pascal</i> “Nessun nome”, da <i>Uno, nessuno e centomila</i> .
Giuseppe Ungaretti	La vita. <i>L'allegria</i> : la funzione della poesia; l'analogia; la poesia come illuminazione; gli aspetti formali; la struttura e i temi. testi analizzati: Da <i>L'allegria</i> : “Il porto sepolto”; “Veglia”; “San Martino del Carso”; “Mattina”; “Soldati”; “Girovago”.
Eugenio Montale	La vita. <i>Ossi di seppia</i> : le edizioni; il titolo e il motivo dell'aridità; la crisi dell'identità, la memoria e «l'indifferenza»; il «varco»; la poetica; le soluzioni stilistiche. testi: Da <i>Ossi di seppia</i> : “I Limoni”; “Non chiederci la parola”; “Merigiare pallido e assorto”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”.
La prova scritta dell'Esame di Stato	Lavoro preparatorio alle diverse tipologie testuali relative alla prima prova dell'esame di Stato,

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI	CONTENUTI PREVISTI
La letteratura del Secondo Novecento	Cenni sull'evoluzione letteraria nel Dopoguerra

Remedello, 30 aprile 2020

Prof. Umberto Scotuzzi

DOCENTE: UMBERTO SCOTUZZI**DISCIPLINA: STORIA**

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI	CONTENUTI SVOLTI
I governi post-unitari e le principali "questioni" dell'Italia unita	La sinistra storica al potere (1876-1900): le riforme di Depretis, la politica interna, economica ed estera. Francesco Crispi e la crisi di fine secolo.
L'imperialismo	Definizione di imperialismo. La spartizione dell'Africa.
La società di massa	Definizione del concetto.
L'età giolittiana e il primo Novecento.	L'età di Giolitti: caratteri generali. La svolta moderata e il decollo industriale. Il riavvicinamento tra Stato e Chiesa. La conquista di Libia e la politica coloniale.
La "grande guerra" e la crisi della centralità europea	La Prima Guerra Mondiale (1914-1918): cause politiche, economiche, militari e culturali dello scoppio della guerra. Le prime fasi della guerra. L'Italia in guerra: neutralisti ed interventisti. Il patto di Londra. L'Italia in guerra. Avvenimenti sul fronte italiano. Caporetto e la disfatta dell'esercito. La svolta del 1917. 1918: la conclusione del conflitto. I trattati di pace. La Società delle nazioni. Le conseguenze della guerra: la rottura degli equilibri sociali e la crisi economica.
La crisi della democrazia e le soluzioni totalitarie. La Rivoluzione russa L'ascesa di Hitler	La Rivoluzione russa: la situazione sociale e politica pre-rivoluzionaria. La rivoluzione di febbraio e di ottobre del 1917. Le tesi di Lenin. I decreti sulla pace e sulla terra. La guerra civile e il comunismo di guerra. La Nep, nuova economia politica. La Russia di Stalin: ascesa, la collettivizzazione e la propaganda politica. Il dopoguerra in Germania. La repubblica di Weimar. La nascita e l'ideologia del nazionalsocialismo tedesco. L'avvento del Terzo Reich.
L'Italia fascista	Il "biennio rosso" in Europa e in Italia. Il difficile dopoguerra in Italia: il risorgere del nazionalismo, le lotte sociali e la crisi economica. Nascita del Partito Popolare, dei Fasci di combattimento e del Partito comunista italiano. Il movimento fascista: la "Marcia su Roma", Mussolini al governo, il delitto Matteotti, la dittatura. Le leggi fascistissime, il partito unico, propaganda e consenso. I patti lateranensi. La guerra d'Etiopia e la proclamazione dell'Impero. L'avvicinamento di Mussolini ed Hitler alla vigilia della guerra.
La Seconda Guerra mondiale	La Seconda Guerra mondiale (1939-1945).

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI	CONTENUTI SVOLTI
La guerra dell'Italia	1939-40: la "guerra lampo". Il crollo della Francia. L'intervento dell'Italia e la debolezza dell'Italia. La battaglia di Inghilterra. 1941: la guerra mondiale. L'invasione dell'Urss, l'attacco giapponese agli Stati Uniti. 1942-43: la svolta. La guerra nel Pacifico, El Alamein, la battaglia di Stalingrado, lo sbarco alleato in Italia, la caduta del Fascismo. 1944-45: la vittoria degli alleati. L'avanzata degli alleati, lo sbarco in Normandia, la resa della Germania, la sconfitta del Giappone. La Shoah e lo sterminio nazista. Le conferenze di pace di Teheran, Yalta e Potsdam. Dopo l'8 Settembre: La Resistenza in Italia. La formazione delle bande partigiane. La formazione del Cln. La svolta di Salerno. La liberazione dal nazifascismo.
La guerra fredda	La ricostruzione post bellica e la contestazione giovanile. La nuova società dei consumi. Dalla pace alla Guerra fredda (1945-63). La "coesistenza pacifica" (1963-1965).

Il dopoguerra in Italia	L'Italia dopo la Seconda Guerra mondiale: il 1946, il Referendum "monarchia o repubblica" e la nascita della Repubblica. il 1948: la Costituzione. Il centrismo di De Gasperi Gli anni del boom economico.
--------------------------------	---

PROGETTO CLIL (argomenti svolti in lingua inglese)

The impact of Totalitarianism on education: a comparison of three systems	Il sistema d'istruzione nella Germania Nazista. La Riforma Gentile in Italia. La Riforma Bolscevica in Russia.
--	--

CONTENUTI PREVISTI ANCORA DA SVOLGERE**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

La Costituzione italiana	La nascita della Costituzione italiana I principi base I primi articoli della nostra Carta costituzionale Repubblica parlamentare e Repubblica presidenziale
---------------------------------	---

Remedello, 30 aprile 2020

Prof. Umberto Scotuzzi

DOCENTE: FLAVIA RODELLA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI	CONTENUTI SVOLTI
ENGLISH PLUS UPPER-INTERMEDIATE	
Units 4	<ul style="list-style-type: none"> • The conditionals (zero, 1st, 2nd, 3rd and mixed) • I wish/If only • Advertising and consumerism • Expressing regrets
Unit 5	<ul style="list-style-type: none"> • Reported statements, questions, orders and requests • Reporting verbs • Phrasal verbs
Unit 6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Defining and non-defining relative clauses ▪ Gerund vs infinitive ▪ Verbs + gerund/infinitive ▪ Abstract nouns
Unit 7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The passive: statements, transformation, questions ▪ Have/get sth done ▪ Lifestyle: phrasal verbs
PROVE INVALSI	
Invalsi Zanichelli	Simulazioni di Listening and Reading tests
Invalsi MIUR	Simulazioni di Listening and Reading tests
IN Progress (Europass)	Esercizi di Listening, Reading and Use of English
Invalsi Trainer - Pearson	Simulazioni di Reading tests
ARGOMENTI DI STORIA E LETTERATURA	

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI	CONTENUTI SVOLTI
Oscar Wilde and Aestheticism (materiale fornito dall'insegnante in classe virtuale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “The Importance of Being Earnest” lettura programma di sala ▪ “The Importance of Being Earnest” commentary ▪ Oscar Wilde’s life ▪ Aetheticism and Decadence
World War I (materiale fornito dall'insegnante in classe virtuale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1914-1918 The Great War ▪ The “War Poets”: - Rupert Brooke ‘The Soldier’ - Wilfrid Wilson Gibson ‘Breakfast’ - Siegfried Sassoon ‘The General’ - Wilfred Owen ‘Dulce et Decorum Est’
The Russian Revolution and its aftermath (materiale fornito dall'insegnante in classe virtuale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Russian Revolution ▪ Stalin and the USSR ▪ George Orwell - Animal Farm : plot and analysis ▪ Extract from chapter 7 ‘The execution’
World War II (materiale fornito dall'insegnante in classe virtuale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Battle of Britain ▪ Winston Churchill’s Speech ‘We shall fight on the beaches’ (text and YouTube clip) ▪ “London can take it” documentary film ▪ W.H. Auden “Refugee Blues” ▪ Alan Turing and the Intelligent machine’ ▪ The Turing test: Can a computer pass for a human? - TED-ED video
The Cold War (materiale fornito dall'insegnante in classe virtuale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Space Race ▪ Who won the space race? - TED-ED video
The 50s and the 60s in the USA (materiale fornito dall'insegnante in classe virtuale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ African-American Civil Rights Movement

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI	CONTENUTI SVOLTI
LOG IN e APPROFONDIMENTI	
UNIT 9 Office Suites	<ul style="list-style-type: none"> ▪ What is a database? (pag 104) ▪ What can Database Managers do? (materiale fornito dall'insegnante) ▪ SQL (materiale fornito dall'insegnante)
UNIT 15 The Internet: Online Communication	<ul style="list-style-type: none"> ▪ What is the internet (pag. 176) ▪ The world wide web (pag 178) ▪ VoIP technology (pag 180)
UNIT 16 Online Services	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The internet services (pag 188)
UNIT 17 Networks, Types and Topologies	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LANs and WANs (pag 200) ▪ Bus and Ring topologies (pag 202) ▪ Star Topology (pag 204)
UNIT 18 ISO-OSI Protocols	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ISO-OSI protocols (pag 212) ▪ High-level OSI protocols (pag 214) ▪ TCP/IP (materiale fornito dall'insegnante)
System Administration And Security (materiale fornito dall'insegnante in classe virtuale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Computers and network accounts ▪ Encryption and cryptography ▪ Viruses and antiviruses ▪ Ransomware ▪ Firewalls
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI	CONTENUTI SVOLTI
<ul style="list-style-type: none">▪ Brexit- EU (materiale fornito dall'insegnante)▪ African-American Civil Rights Movement	
	<p style="text-align: center;">TEATRO IN INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Oscar Wilde “The Importance of Being Earnest” (10 gennaio 2020 presso il Teatro Gloria, Montichiari)

Remedello, 05-05-2020

Docente: Flavia Rodella

PROGRAMMA DI : *Gogna Marisa*

Effettivamente svolto al 6 maggio 2020

DISCIPLINA : MATEMATICA

MODULI / UNITA' DIDATTICHE/TEMI	CONTENUTI SVOLTI
CALCOLO DELLA DERIVATA	La derivata di una funzione: interpretazione geometrica e calcolo Regole di derivazione (derivata della somma, derivata del prodotto, del quoziente, della funzione composta) Calcolo della tangente ad una funzione in un suo punto Derivate di ordine superiore
IL GRAFICO DELLA FUNZIONE	Definizione di massimo relativo e di minimo relativo ,punti di flesso tangente orizzontale e loro ricerca nello studio di una funzione Concavità e flessi: definizione e ricerca nello studio di funzione Punti di non derivabilità: cuspide, punto angoloso, flesso a tangente verticale Studio del grafico di una funzione: razionale intera e fratta, irrazionale, esponenziale, logaritmica e con modulo LABORATORIO: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di Derive per : studio del grafico di vari tipi di funzione e delle loro proprietà, lettura di un grafico di funzione, determinazione del dominio e intersezione con gli assi, studio e calcolo dei limiti di una funzione, ricerca degli asintoti, determinazione dei massimi, minimi e flessi di una funzione, studio del grafico completo di una funzione data.
GLI INTEGRALI	INTEGRALI INDEFINITI Definizione di integrale indefinito Integrali indefiniti immediati Metodi di integrazione indefinita: metodo di decomposizione, integrazione di funzioni razionali fratte, integrazione per parti INTEGRALI DEFINITI Definizione di integrale definito Integrale definito come operatore lineare Enunciato del Teorema della media Calcolo del valore medio di una funzione Formula per il calcolo dell'integrale definito

MODULI / UNITA' DIDATTICHE/TEMI	CONTENUTI SVOLTI
	<p>Calcolo dell'area di una superficie piana limitata da una o più curve Calcolo del volume e dell'area laterale di un solido di rotazione. Calcolo della lunghezza di una curva</p> <p>INTEGRALI IMPROPRI</p> <p>Definizione e calcolo dell'integrale improprio di una funzione continua in un intervallo illimitato Definizione e calcolo dell'integrale improprio di una funzione continua in un intervallo limitato, ma non chiuso</p>

<p>LE DISEQUAZIONI IN DUE VARIABILI</p>	<p>LE DISEQUAZIONI IN DUE VARIABILI (metodo grafico)</p> <p>Disequazioni lineari in due variabili Disequazioni non lineari in due variabili Sistemi di disequazioni in due variabili</p>
--	---

PROGRAMMA CHE SI INTENDE SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

<p>LE DISEQUAZIONI E LE FUNZIONI IN DUE VARIABILI</p>	<p><i>LE FUNZIONI IN DUE VARIABILI</i></p> <p>Dominio di una funzione Derivate parziali: definizione e calcolo Rappresentazione di una funzione in due variabili: linee di livello Piano tangente Definizione di massimi e minimi relativi ed assoluti Condizione necessaria per l'esistenza di un estremo relativo Definizione di punti stazionari</p> <p>LABORATORIO:</p> <p>Attività con Derive relativamente alla rappresentazione delle funzioni in due variabili, allo studio delle linee di livello, alla determinazione dei punti stazionari e del loro studio.</p>
--	---

Remedello, 6 maggio 2020

Docente : *Marisa Gogna*

DOCENTE: GIUSSANI e ITP IANNELLI**DISCIPLINA: INFORMATICA**

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI	CONTENUTI SVOLTI
Progettazione di database	Database e DBMS Modello E-R Entità e attributi Relazioni: uno a uno; uno a molti; molti a molti Relazione gerarchica Relazione obbligatoria e opzionale. Sviluppare lo schema ER partendo dalla descrizione di un contesto Chiavi primarie ed esterne
Database relazionali	Modello relazionale: terminologia Derivare lo schema relazionale dallo schema E-R Integrità referenziale Regole di inserzione, cancellazione e modifica Operazioni relazionali: unione, differenza, intersezione, prodotto, proiezione, congiunzione. Prima, seconda e terza forma normale
Il Linguaggio SQL	Linguaggio di definizione dei dati CREATE TABLE (principali tipi di dato, vincoli) Linguaggio di manipolazione dei dati Aggiunta: INSERT Modifica: UPDATE Cancellazione: DELETE Interrogazioni: SELECT Operazioni sulle colonne Raggruppamenti e operatori aggregati Clausola HAVING Congiunzioni JOIN, LEFT JOIN, RIGHT JOIN Congiunzioni multiple Query annidate Principali funzioni per la data e l'ora.
HTML e Javascript	Ripasso dei fondamenti di HTML Form Linguaggi lato client: fondamenti di Javascript Select dinamica

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI	CONTENUTI SVOLTI
Programmazione client-server con PHP	Linguaggi lato server Web server Fondamenti di PHP Sintassi, costrutti, tipi di dato. Variabili e costanti. Casting. Stringhe. Array e array associativi. I dati inviati dal form I campi nascosti (hidden) Operazioni sui file. Upload dei file.
MYSQL	Utilizzo di MYSQL mediante linea di comando Utilizzo di Phpadmin Creazione e manipolazione di un database
Connessione al DBMS tramite PHP	Connessione a MYSQL tramite PHP Manipolare le tabelle tramite PHP Interrogare MYSQL ed elaborare i dati tramite PHP

Remedello, 5-5-2020

Docente: Alberto Giussani
Attilio Iannelli

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI	CONTENUTI PREVISTI
Connessione al DBMS tramite PHP	La persistenza dei dati Cookies Sessioni Autenticazione attraverso password criptate

DOCENTE: Prof. Giuseppe Torrisi e Prof. Attilio Iannelli**DISCIPLINA: Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni**

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI	CONTENUTI SVOLTI
Socket	Richiami ai protocolli TCP e UDP Socket e porte di comunicazione Connessione tramite socket Esempi di applicazioni client/server con connessione singola e connessioni multiple. Realizzare di connessioni tramite Java socket Realizzazione di server con Java socket
Sistemi distribuiti	Vantaggi e svantaggi dei sistemi distribuiti Architetture parallele e distribuite Modelli client-server a livelli
Corso Cisco CCNA1: Routing and Switching: Introduction to Networks	Capitolo 1: Esplorazione della rete Capitolo 2: Configurazione di un sistema operativo di rete Capitolo 3: Protocolli di rete e comunicazioni Capitolo 4: Accesso alla rete Capitolo 5: Ethernet Capitolo 6: Livello rete Capitolo 7: Indirizzamento IP Capitolo 8: Subnetting di reti IP Capitolo 9: Livello trasporto

Remedello,
04/05/2020Docente
Prof. Giuseppe Torrisi

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI	CONTENUTI PREVISTI
Corso Cisco CCNA1: Routing and Switching: Introduction to Networks	Capitolo 10: Livello applicazione Capitolo 11: Creazione di una piccola rete Test finale teorico e pratico e certificazione Cisco CCNA1

DOCENTE: Nicola Luigi Manganelli**DISCIPLINA: Sistemi e Reti**

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI	CONTENUTI SVOLTI
TCP/IP: il livello Applicazione	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione di rete: definizione e tipologie - Porte e socket - Architetture peer-to-peer (P2P) - Architettura gerarchica del WEB - Protocollo HTTP - Conoscere le funzioni del client e del server FTP - DNS: Funzioni, compiti dei root server e dei server di dominio
VLAN	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche VLAN - Pregi e difetti VLAN - Vlan port based e tagged - Protocollo VTP - Inter-VLAN routing
Tecniche crittografiche per la protezione dei dati	<ul style="list-style-type: none"> - Cifratura - Crittografia simmetrica e asimmetrica - La firma digitale
Sicurezza delle reti	<ul style="list-style-type: none"> - Problematiche connesse alla sicurezza e alla Privacy - Problemi di sicurezza delle email - Protocollo SSL/TLS - DMZ - Firewall
Wireless e reti mobili	<ul style="list-style-type: none"> - Componenti di una rete wireless - Tipologie e standard di comunicazione wireless - WPA e WPA2
Modello Client-Server e Modello Distribuito	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di elaborazione distribuita e architetture dei sistemi web - Server farm, partitioning e cloning - Amministrazione di una rete - Domini e le relazioni di fiducia tra di essi - Troubleshooting - Principali tipi di attacco informatico

Remedello, 27/04/2020

DOCENTE: LUCA BARILE E ALESSANDRO ANGRISANI**DISCIPLINA: GPOI**

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI	CONTENUTI SVOLTI
Economia e microeconomia	<ul style="list-style-type: none"> • Il modello microeconomico marginalista • Domanda • Offerta • Azienda e concorrenza • Mercato e prezzo • Azienda e profitto • Il bene informazione • Switching cost e lock-in • Economia di scala
Organizzazione aziendale	<ul style="list-style-type: none"> • Cicli aziendali • Stakeholder • L'organizzazione • Modelli di organizzazione • Tecnostruttura e Sistema Informativo • Tecnostruttura: ERP e logica dell'MRP • Pianificare gli ordini e le scorte • Tecnostruttura: Web Information System • Struttura di un Web Information Service
La progettazione	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto e Project Management • PMBOK • WBS • Tempi • Risorse • Costi • Earned Value
Il progetto software e la qualità	<ul style="list-style-type: none"> • ISO/IEC 12207:2008: ciclo di vita • La produzione del software

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI	CONTENUTI SVOLTI
	<ul style="list-style-type: none"> • ISO/IEC 9126: qualità del software • La misurazione del software • Metriche per il software: LOC • Metriche per il software: numero ciclomatico • Metriche per il software: Function Point • ISO/IEC 27001: sicurezza informatica
Cybersecurity (ISO/IEC 27001)	<ul style="list-style-type: none"> • Obiettivi (CIA) • Malware • Mobile malware • Analisi di un malware per Android (TLM)
Excel (LAB)	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni su quanto visto nei moduli di teoria

Remedello, 29/04/2020

Docenti
Luca Barile
Alessandro Angrisani

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI	CONTENUTI PREVISTI
Cybersecurity (ISO/IEC 27001)	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di attacco • Reverse engineering • Vulnerabilità • Exploit • Crypter

PROGRAMMA DEL DOCENTE PROF. MIGLIORATI ETTORE**DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI	CONTENUTI SVOLTI
Potenziamento fisiologico	Lavoro a stazioni di potenziamento arti superiori, arti inferiori, addominali e dorsali. Lavoro a stazioni di mobilizzazione delle spalle, della colonna vertebrale e delle anche. Per quanto concerne il primo punto del programma il lavoro svolto ha privilegiato la mobilità articolare e l'irrobustimento muscolare: corpo libero, coppie, bacchette, palle mediche, manubri, andature, balzi e saltelli, materassi, ostacoli, spalliera, bastoni, suolo.
Rielaborazione degli schemi motori	Per quanto concerne il secondo punto del programma sono state utilizzate proposte di situazioni nelle quali si realizzano rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo. Quindi è stata stimolata la capacità di rappresentazione interiore di situazioni dinamiche con una verifica del rapporto corpo-ambiente. Particolare attenzione è stata dedicata alla coordinazione generale e segmentaria anche attraverso esercizi di acrobatica.
Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico	Strettamente legato al secondo è sicuramente il terzo punto del programma. Le attività svolte hanno cercato di promuovere la formazione dell'individuo attraverso la conoscenza del proprio corpo; il corretto sviluppo motorio oltre che fisico; l'acquisizione e lo sviluppo di abilità motorie specifiche; l'utilizzo delle conoscenze e delle capacità; il riutilizzo in forma originale e lo sviluppo delle capacità acquisite. In funzione del secondo e del terzo punto del programma sono stati utilizzati: le panche, i materassi di diverse misure, i coni, le clavette, i cerchi, la pedana, la cavallina, la parete, le tribune, giochi e lanci con la palla. La lezione di Scienze Motorie e Sportive: norme di frequenza ed igiene.
Conoscenza e pratica delle attività sportive	Per quanto concerne il quarto punto del programma il lavoro svolto ha interessato la pallavolo, la pallacanestro. Per la pallavolo è stata utilizzata una progressione che ha evidenziato la tecnica e la tattica dei vari fondamentali individuali: battuta (frontale, laterale, dorsale; dall'alto e dal basso); bagher (frontale, laterale e dorsale); palleggio (frontale, laterale, rovesciato, in sospensione);alzata (lunga, media, corta); schiacciata (forte o piazzata); muro (individuale e collettivo); ricezione (individuale e collettiva); difesa individuale. Per la pallacanestro i fondamentali presi in considerazione dal punto di vista tecnico e tattico sono stati: palleggio (sul posto ed in movimento); passaggio (a due mani dal petto, a due mani sopra la testa, una mano baseball); tiro (piazzato, in sospensione, in corsa, libero); difesa (individuale e collettiva). Dai e vai, dai e segui, dai e cambia.
Valutazioni periodiche	Test tecnico d'ingresso di corsa di resistenza in settembre. 4 test tecnici di pallavolo in novembre. La classe ha partecipato al torneo interno di pallavolo e di badminton. Le prove motorie individuali di valutazione utilizzate fino al 15 maggio sono state le seguenti: Scheda N° 1 addominali Scheda N° 2 elevazione del busto

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI	CONTENUTI SVOLTI
	Scheda N° 3 salti ripetuti sul quadrato Scheda N° 4 piegamenti sugli arti inferiori Scheda N° 5 saltelli avanti e indietro gambe piegate Verifiche scritte mensili per gli alunni esonerati sugli argomenti svolti.

Remedello, 15-05-2020

Docente
Migliorati Ettore

MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI	CONTENUTI PREVISTI
Valutazioni periodiche	Scheda N° 6 piegamenti sulle braccia Scheda N° 7 sequenza di saltelli sul gradino

PROGRAMMA DI GARDANI MONICA

Effettivamente svolto al 15 maggio

DISCIPLINA: RELIGIONE

GIOVANI E FUTURO, PRENDERE IN MANO IL FUTURO PER UN MONDO MIGLIORE. E' STUDIARE IL MONDO O FARNE ESPERIENZA.

IL MONDO DEGLI HIKIKOMORI CON LA VISIONE DI UN CORTOMETRAGGIO PROPOSTO DALLA RAI SUL TEMA ORMAI EMERGENTE ANCHE IN ITALIA. I PERICOLI LEGATI ALLA DIPENDENZA DELL'UTILIZZO IMPROPRIO DEI SOCIAL.

INTRODUZIONE E DIBATTITO SU ALCUNI TEMI DI OPINIONE PUBBLICA: PROPOSTA DI VOTO AI SEDICENNI; LA CASSAZIONE TORNA A DEFINIRE IL CONCETTO DI FINE VITA, MEDICI ED OBIEZIONE DI COSCIENZA(ART.580 CODICE PENALE), LA VISIONE DELLA CHIESA RISPETTO ALL' EUTANASIA; ERGASTOLO OSTATIVO, COSA DICE LA CORTE EUROPEA DI STRABURGO, IL CONCETTO DI PERSONA E LA POSSIBILITA' DI UN PERCORSO RIABILITATIVO: IN SEGUITO AD UN INCONTRO CON GLI AVVOCATI , PROPOSTO DALL'ISTITUTO SCOLASTICO E' STATO PRESENTATO IL PROGETTO "SICOMORO": RIFLESSIONI E DIBATTITO

BEATI I PERSEGUITATI A CAUSA DELLA GIUSTIZIA: GIOVANI A CONFRONTO. LEZIONI DI MAFIA : IL GIUDICE PIETRO GRASSO CI RACCONTA IL RAPPORTO CHIESA-MAFIA, IL BACIO FEROCO: LA MAFIA RACCONTATA DA ROBERTO SAVIANO.

FILM: " LA PARANZA DEI BAMBINI".

LETTURA E COMMENTO DI LETTERE DI CARCERATI DALLA RUBRICA- LIBERTA' E GIUSTIZIA " CONTROSENSO";

AVVENTO: CONSIDERAZIONI SULLA CINEMATOGRAFIA NATALIZIA.

LA STORIA DI JESSY OWEN E IL SIGNIFICATO DELLE OLIMPIADI DEL 1938: FILM: " RACE E IL COLORE DELLA VITTORIA";

L'ESEMPIO DI NELSON MANDELA.

GIORNATA DELLA MEMORIA: LETTURE E COMMENTI E GIORNATA DEL RICORDO, LA TESTIMONIANZA DI GIORGIO PERLASCA E LA TRAGEDIA DELLE FOIBE;

INTRODUZIONE ALL'ASSEMBLEA D'ISTITUTO E SUL FILM "LAND OF MINE" I PERIODI OCCULTI DELLE STORIA: CHI E' VITTIMA E CHI E' CARNEFICE.

INTERRUZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA. EMERGENZA CORONA VIRUS: PROPOSTA DI LETTURE PER LA RIFLESSIONE CONSEGNATE SUL REGISTRO ELETRONICO: RISVOLTI SOCIALI E UMANI RISPETTO AL CORONA VIRUS : CON LA LETTURA E COMMENTO DI ALCUNI TESTI:

"CON QUESTO MALE SERVE CURARE ANCHE LE ANIME" DI PAOLO VENEZIANI; " LA CHIESA NON SI ARRENDE"

DOV'E' DIO?DIO SOFFRE CON L'UOMO IL CONTAGIO SFIDA TRA SCIENZA E FEDE.

IL SENSO DELLA PASQUA PER CHI NON CREDE:“Un mondo migliore si costruisce anche grazie a voi, alla vostra voglia di cambiamento e alla vostra generosità. Non abbiate paura di ascoltare lo Spirito che vi suggerisce scelte audaci, non indugiate quando la coscienza vi chiede di rischiare” (papa Francesco)

IL SENSO DELLA VITA AI TEMPI DEL CORONA VIRUS:“E’ possibile essere felici perché generativi in tempi di coronavirus ?”